

DAAC Bordeaux : Parcours Art brut et musique



LE PROJET

Description :

Petite forme hybride, Matiloun est un fabuleux voyage au pays de l'art brut. Autour des ateliers et du spectacle, les intervenants racontent, par le biais d'objets créés devant nos yeux, l'histoire vraie de Jean Bordes.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Nom du ou des domaines (à prendre parmi les suivants : Arts visuels- Arts plastiques-Arts / Musique / Théâtre, expression dramatique

Partenaires :

Opérateur culturel : COTEAC « Graines de Citoyens » / Association CRAC

Agence Culturelle Dordogne-Périgord
ONDA (demande en cours)

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Oui

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur relais référent : Caroline Nougey-Delbos

Conseiller pédagogique référent : Sophie Le Signor

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

: Ecoles – Collèges, cycles 2 et 3 pour 5 classes – 125 élèves participants

Intervenant :

Clémence Prévault

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Découvrir 3 artistes différents et leurs métiers

Partager des pratiques artistiques

Aborder la question de la différence à travers un personnage fort

Pratiquer :

S'initier à des disciplines variées : art brut, création musicale

Connaître :

Apprendre ce qu'est l'Art Brut et savoir l'identifier



Restitutions envisagées :

Vidéo montage faite lors de ateliers qui retrace les instants de rencontre et donne à découvrir l'ensemble des créations éphémères.

Etapes prévisionnelles :

1 rencontre préalable entre artistes et enseignants pour découverte du parcours

Décembre : 1h de rencontre avec Clémence, Anne-Laure et Sébastien

Premier contact avec les artistes, échange libre avec les enfants et découverte de leurs métiers.

Février : 2h d'atelier art brut à la façon de Jean Bordes avec Anne-Laure, suivi par 2h d'ateliers de création musicale avec Clémence et Sébastien.

Avril (ou mai) : 2h d'ateliers de création à la façon de Christian Voltz

mai : découverte du spectacle au festival de la Vallée et restitution vidéo des rencontres

Une micro-folie est également en cours d'installation à Neuvic, selon catalogue possible d'utiliser la mallette pédagogique ?

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Rencontre préalable 1h x 60€	180€
4h d'atelier Art brut x 60€	240€
2h atelier musique x 120€	240€
Repas du soir des artistes	112,8€
Nuitées	406,20€
Total :	875,60€

Cession du spectacle en supplément / coût non déterminé

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Prise en charge des repas des artistes lors de leur venue, coût du spectacle au festival de la Vallée, transport des élèves le jour de la représentation

Pour en savoir plus : <https://www.assocrac24.info/coteac-2022-2023>

Contact : Anaïs Steelandt, chargée de médiation COTEAC « Graines de citoyens », a.s.assocrac24@gmail.com
Marie-Claude RAGE, Correspondante départementale Arts et Culture, Marie-Claude.Rage@ac-bordeaux.fr

Pour en savoir plus : <https://www.assocrac24.info/coteac-2022-2023>

Contact : Anaïs Steelandt, chargée de médiation COTEAC « Graines de citoyens », a.s.assocrac24@gmail.com
Marie-Claude RAGE, Correspondante départementale Arts et Culture, Marie-Claude.Rage@ac-bordeaux.fr