

DAAC Bordeaux : Théâtre



LE PROJET

Description :

Les Absents est un spectacle en déambulation , poétique, à la poursuite de ceux qui ne sont pas là...

Pensé pour l'espace public, il est à géométrie variable et participatif.

Les Absents est un spectacle composé de « capsules » : des séquences écrites par des artistes professionnels , adaptées aux espaces définis pour le spectacle, et d'autres fabriquées avec des habitants-participants.

À partir d'un point de rendez-vous, une équipe de six comédiens conduit le public à travers un parcours dans une petite ville, un quartier. Au détour des rues, des scènes se jouent. Au départ ou à l'arrivée de ces scènes, il y a des vêtements. À cette troupe de comédiens et marionnettistes professionnels, des amateurs peuvent être associés pour interroger ces tableaux en décor naturel. En guidant dans ce terrain de jeu un public averti et des personnes de passage, nous convoquons les rites et les techniques des arts vivants pour mieux célébrer le bonheur d'être ensemble, ici et au présent.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts de la rue / Arts visuels- Arts plastiques / Musique / Mémoire / Théâtre, expression dramatique – Marionnettes / Univers des écritures

Partenaires :

Opérateur culturel : COTEAC « Graines de Citoyens » de la Communauté de Communes Isle Vern Salembre.

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur relais référente : Caroline Nouguey-Delbos

Conseiller pédagogique référent : Véronique Dètève

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Écoles élémentaires, cycles 3 sur le territoire de la Communauté de Communes Isle-Vern-Salembre

Intervenant :

Compagnie L'aurore : Aurélie Ianutolo, Caroline Lemignard, François Dubois, Frédéric Vern, Jean-Christophe Robert et Zoé Coudougnan

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Rencontrer des artistes comédien(ne)s.

Pratiquer :

Travail théâtral d'écriture, puis mise en voix et en espace

Connaître :

Quelles histoires nous suggèrent, par exemple, une chaussure abandonnée au milieu de la cour ? Un manteau de luxe suspendu dans un escalier ? Qu'est-ce que nous dit une juxtaposition de ces histoires - interprétations personnelles ? Comment les raconter ? Grâce à ses paroles, ce groupe pourra donner vie aux mouvements de la déambulation entre différents tableaux.

Restitutions envisagées :

Des séquences participatives intégrées au spectacle

Etapas prévisionnelles :

4 séquences de travail de création : Initiation au théâtre et création scénique

1 Répétitions avant représentation mêlant professionnels et amateurs (adultes et enfants)

1 Représentation finale au festival de la vallée.

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL**Ce qui est pris en charge par classe :**

12h d'interventions avec 1 intervenant	400,00 €
service de répétition (6 pers)	279,00 €
Repas	97,00 €
Nuitées	338,50 €
Total	1 114,50 €

Le coût de cession du spectacle sera pris en charge par le festival de la vallée.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Prise en charge des repas des artistes lors de leur venue, transport des élèves le jour des répétitions et de la représentation.

Pour en savoir plus : <https://www.assocrac24.info/coteac-2023-2024>

Contact : Christophe Lamothe, chargée de médiation COTEAC « Graines de citoyens »,
mediation.assocrac24@gmail.com

Marie-Claude RAGE, Correspondante départementale Arts et Culture, Marie-Claude.Rage@ac-bordeaux.fr